

ACTU

POUR QUI ?

En famille, en couple ou en tribus.

QUAND ?

Le dimanche 11h30 à 16h30, deux services se succèdent. Il est préférable de réserver. À noter, l'établissement est ouvert du 15 septembre au 15 juin.

QUI CROISER ?

Grand corps malade, Laurent Voulzy, Yannick Noah, Sinclair, Lio... comptent parmi les habitués.

BRUNCHER AU RÉSERVOIR QUAND LE JAZZ EST LÀ !

Paris, par un banal matin d'hiver. La ville s'éveille, et nous aussi. Pas question de se laisser envahir par le blues du dimanche, en tout cas pas celui-là. L'alternative : un brunch musical jazzy ! Celui du *Réservoir* (11^e arrondissement) s'est imposé comme une valeur sûre. Douze ans très exactement que Mary De Vivo qui cumule les casquettes de gérante et de directrice artistique fait swinguer le Tout-Paris en chef d'orchestre de génie. Décoré à la façon d'un théâtre baroque dans un bric-à-brac d'objets étonnants (énormes lustres en roue de chandelier, canapés élimés...), ce lieu polyvalent - bar, resto, salle de concert et spectacle - était un pari risqué. La sauce prend bien.

Les prix ont sensiblement augmenté cette année passant de 20 à 23 euro et le buffet monté en gamme mais le concept est resté fondamentalement le même. Un bœuf jazzy « dans une ambiance new-yorkaise simple et conviviale ». On ne change pas une formule qui gagne mais « il faut rester à la pointe ». Mary De Vivo le sait bien. Elle envisage un coin dégustation cigares et cigarettes, une sorte d'aquarium améliorée, pour satisfaire sa clientèle de fumeurs. L'époque étant plutôt au light et au max de bio, l'équipe aux fourneaux a totalement intégré ces critères (poisson sauvage et non d'élevage, produits français de préférence...). C'est un chef bien noté au *Gault&Millau* qui officie depuis quelques mois en cuisine. Dans la profusion de plats mêlant allégrement salés / sucrés, chacun trouve son compte. C'est le principe du buffet à volonté. 200 à 240 bouches à satisfaire, deux services rythmés par les sets du groupe invité. Il y a trop d'incontournables : crudités, salades de pâtes, taboulé, poulet, viennoiseries... pour s'autoriser des fantaisies. Le chef se permet quelques plats audacieux, influencés par son Sud-Ouest natal mais davantage en semaine. Les pancakes, le gâteau au chocolat et les œufs brouillés, disposés en lieu et place du bar, sont un pur délice.

La maîtresse des lieux, jamais avare d'idées, planche sur un projet de brunch pour enfants avec menus adaptés (bonne nouvelle, les frites seraient bannies !) et activités ludiques sur scène. C'est le même instinct maternel qu'elle déploie à l'adresse de ses hôtes. Dans ce grand raout, on croise régulièrement des invités de marque venus profiter du cadre chaleureux. Enfants de la balle, musiciens en herbe ou stars familières de l'endroit composant le carnet d'adresses bien fourni de la dame. Échange de bons procédés : le producteur de Malou Beauvoir et le Jean Chaudron Quintet au menu ce jour-là draine son propre public.

La scène du *Réservoir* offre une tribune idéale pour les labels indépendants et leurs poulains. Là-bas, c'est un peu tous les jours la Star'Ac. Ayo y aurait fait ses classes. Et Sarah, jeune prodige de 12 ans fan d'Alicia Keys, aurait été découverte lors d'un de ces fameux brunchs. Accompagné de sa compagne venue présenter un projet qui collerait bien à l'identité du lieu, DJ Cut Killer savoure son déjeuner en toute décontraction. L'optique n'en demeure pas moins business. Le *Réservoir* est un lieu de rencontres idéal pour joindre l'utile à l'agréable. Ça papote, ça réseaute dans tous les coins sur fond de mélodies groovy. La patronne peut se prévaloir d'être à l'origine de plusieurs mariages ! Son anniversaire a été célébré en grande pompe le 4 février dernier en présence de nombreuses personnalités du monde du spectacle. Son milieu naturel puisque la belle a fait des études de théâtre. « The show must go on. »
AK

LE RÉSERVOIR, 16, rue de la Forge Royale / 75011 Paris
tél. : 01 43 56 39 60 / www.reservoirclub.com