

rencontre

Mary De Vivo

Il y a dix ans, cette belle Italienne fondait le célèbre club parisien, Le Réservoir.

Pourquoi êtes-vous venue vivre à Paris ?

Par amour pour un Français, tout simplement! Pourtant, ma carrière de comédienne commençait à prendre tournure en Italie. Je devais m'installer à Rome avec des amis, et c'est alors que je suis tombée dans l'engrenage amoureux. Du coup, à la fin des années 80, j'ai débarqué à Paris, prête à tout pour gagner ma vie. Et j'ai d'ailleurs



tout fait ici ! Docteur en sciences physiques en Italie et fan de chiffres, j'ai travaillé dans un cabinet d'experts-comptables, puis j'ai été l'assistante d'un prof de fac ; j'ai aussi donné des leçons d'italien et d'éducation physique, tout en suivant des cours de théâtre... Heureusement, je suis « élastique »... Je peux m'adapter à toutes les situations et, surtout, je ne supporte pas l'inaction. Au final, ces petits métiers m'ont permis de monter ma propre affaire.

Comment vous est venue l'idée d'ouvrir un club ?

Al'origine, je cherchais un théâtre ; mais c'était trop dur de trouver à le financer. Al'époque, j'allais souvent aux Etats-Unis, où j'appréciais beaucoup la formule anglo-saxonne du club : un lieu convivial et beau, où l'on peut boire et manger tout en profitant de spectacles ou de concerts. Honnêtement, lorsque je me suis lancée dans l'aventure, je ne pensais pas que Le Réservoir prendrait une telle importance ! En dix ans, tant d'artistes sont passés ici... des vrais, de ceux qui n'ont pas peur de se frotter à un public très proche de la scène : Radiohead, Ben Harper, The Cure, Bertignac, Goldmann, Placebo,

Bruel, Souchon, Faudel, Sinclair... sans oublier MC Solaar et Bilal, qui ont tourné ici leurs clips vidéo. On a aussi connu des soirées privées mémorables, comme celle de la NBA avec les Chicago Bulls... Mais ne

croyez pas que je sois tombée dans le star-system ! La force du Réservoir, c'est d'accueillir et de traiter chacun avec la même considération, les artistes, le public et, bien entendu, l'en-

semble du personnel.

Quels sont vos projets ?

J'ai des rêves ; par exemple, celui de faire venir Prince, qui est un vrai grand musicien. Je souhaite également développer des émissions musicales pour la télé ; cela devrait d'ailleurs se faire rapidement. Et puis, après avoir mis en sourdine ma carrière de comé-

Yash Goderski / José Medeiros / D.R.



dienne, j'ai eu envie d'y revenir. J'ai tourné dans le film, *Fragments*, et je m'apprête à jouer un beau rôle, celui d'une comtesse, pour un autre long-métrage. Mais rien n'est pas vraiment planifié. C'est le hasard qui crée les rencontres, les opportunités... J'ai toujours fonctionné ainsi.

Par Florence Halimi

Le Réservoir, 16 rue de la Forge-Royale, 11°. Tél. : 01 43 56 39 60. Ouvert tous les soirs, brunch-concert le dimanche.