

Mary de Vivo soutient la jeune génération d'artistes avec notamment un événement qu'elle a créé, « Génération Réservoir », qui vise à promouvoir de nouveaux artistes aux antipodes des vagues de télé-réalité. Cette année, les gagnants ont été Gordon Sanchez, Mayane, et Muntu Valdo.

Questions à Mary de Vivo

Si vous deviez définir la nuit parisienne ?

Pour moi, ce sont des rencontres privilégiées entre les personnages qui font l'actualité dans tous les domaines artistiques et professionnels. La nuit, tu découvres vraiment les gens : les distances se réduisent, on est obligé de parler dans l'oreille... quoi de plus envoûtant ? Tout ça a lieu crescendo, autour d'un plat, d'un verre, d'un live. Tous les thèmes qui ont fait l'actualité sont écoutés et passés en revue. J'adore les gens, je suis très curieuse de connaître leur vrai parcours. J'adore les faire rire, leur changer les idées. On tolère mal certaines cultures parce qu'on est ignorant. La musique, elle, est un langage universel, fédérateur, propice au voyage et à la découverte.

Si vous ne deviez garder qu'un disque ?

J'allumerais ma radio, mon iPod ou la télé avec MTV à fond et les autres chaînes musicales, je ne pourrais pas vivre sans musique. Pour finir mes soirées au Réservoir le week-end, mon DJ, DAN, sait que je ne peux pas aller me coucher sans une chanson de Barry White ou Donna Summer.

Votre rêve musical le plus fou ?

Trouver un mécène passionné de musique, de cinéma,

de spectacle et qui aime les artistes, comme moi, afin de m'aider à accompagner les artistes, en découverte ou bien établis, dans leur carrière, leur développement. Comme disait Ben Harper : « *dans ce métier on n'arrive jamais, et ton déclin commence le jour où tu crois faire partie d'une élite qui a réussi.* » Le succès rend fou et il faut toujours des repères car parfois la chute est libre, et quand tu es un artiste, tu dois rester généreux et ouvert aux échanges qui enrichissent.

Comment vous définissez-vous ?

Un ange gardien : il ne faut pas toucher aux artistes. Une maman pour certains. Tous les soirs, au Réservoir, c'est une véritable fête cérébrale dans mon salon ! C'est un lieu de vie et de culture de proximité, tout a l'air simple, mais il y a beaucoup de travail derrière. Et cela tient à un formidable dévouement de toute mon équipe.

Quels sont vos coups de cœur musicaux pour les mois à venir ?

Nous avons beaucoup de projets : un nouveau rendez-vous de rencontre entre la musique et le monde du visuel qui aura lieu une fois par mois, des concerts privés comme celui de Paolo Nutini avec RTL2, Manu Chao avec France Bleu... Les week-ends « Dîner-spectacle-club » avec les Cochons dans l'espace, les week-ends yéyé, funk soul, latino... La semaine, on organise aussi régulièrement des cartes blanches avec au bar "une carte dépanneuse spéciale pour les petites faims". ■

Le Réservoir

16 rue de la Forge Royale - Paris 11e
Tel. 01 43 56 39 60

